

— КАКОЕ УЧАСТИЕ ПРИНИМАЕТ ПИОНЕРИЯ КАЗАХСТАНА В ОПЕРАЦИИ «ЧУКОТКА»?

С таким вопросом наш корреспондент С. Смородкин обратился к секретарю Центрального Комитета Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи Казахстана Н. Б. Абаевой.



ДАЛЕКО ОТ ГЛАЗ — БЛИЗКО СЕРДЦУ

— Вот, прочитайте, — сказала Никара Бакировна, передавая телеграмму с пометкой «Молния».

Телеграмма была с Чукотки, из города Анадыри: «Дорогие друзья! Примите спасибо от всех пионеров, школьников Чукотки за ваш чудесный, вкусный яблочный подарок. Желаем вам отличных успехов в учёбе. Штаб операции «Чукотка».

Пионеры алма-атинской школы подружился с чукотскими ребятами ещё летом, когда гости с берегов Тихого океана отдыхали в горах Заилийского Алатау. Быстро промчалось лето, уехали чукотские ребята, тысячи километров разделяют друзей. «Далеко от глаз — близко сердцу», — говорят у нас в Казахстане.

Недавно в республике закончилась одна операция. Называлась она «Белый лист». На пионерский воскресник вышла десятая тысяча пионеров Казахстана. Все деньги, заработанные на сборе бумажной макулатуры, будут перечислены на счёт № 70008.

Особенно отличились ребята Семипалатинской области. Школа имени Абая Абайского района заработала 200 рублей. Маловладимирская школа Бескарагайского района — 175 рублей, школа имени Сатпаева Аксуатского района — 160 рублей. Всего пионеры Семипалатинской области внесли в фонд «Чукотки» более двух тысяч рублей.

Каждая дружина в республике старается приготовить свой подарок. Пионеры Капальской школы-интерната Талды-Курганской области готовят чукотским ребятам казахские музыкальные инструменты.

Ребята школы имени Ленина города Талды-Курган мастерят игротки, а их товарищи из средней школы имени Абая шьют национальные костюмы.

Пять тысяч книг соберут и подарят Чукотке пионерские дружины Бурлинского района Уральской области. Кстати, уральцы уже отправили на Чукотку целую библиотеку — 6000 книг, которые рассказывают о Казахстане, о том, как живут казахские ребята.

Операция «Чукотка» стала операцией всех казахстанских дружин. История Чукотки, быт, песни, танцы, игры чукотских ребят, природные условия, животный мир и многое другое — всё интересует казахских ребят. Тысячи степлов, уголков, витрин красочно и живо рассказывают о жизни отдалённого уголка нашей Родины. Всё это сделано руками пионеров. Далекая Чукотка становится близкой, потому что для настоящей дружбы нет расстояний.



У пионеров 147-й московской школы на Чукотке много друзей. Есть они и на присяге Красноармейском, и в посёлке Айон... И пусть никогда не видели ребята друг друга. Провели чукотские пионеры сбор о Москве — и словно побывали в столице, по площадям её и проспектам прошлись, древним Кремлём полюбавались. Это московские друзья так подробно рассказали им о своём родном городе, книжки прислали, открытки. Вот и сейчас Ира Чиркова и Саша Виноградов готовят очередную посылку: новые книги и настольные игры для чукотских ребят.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й № 5 [5380] Пятница, 16 января 1970 г. Цена 1 коп.

Оговоримся сразу: название рубрики условное. Это может быть параллель или пересечение параллелей и меридианов. На карте — просто точка, а на земле — место, где живут, трудятся, совершают подвиги люди.

У каждого есть свой меридиан. Легли на нём дороги, которые ведут тебя в большой мир, неожиданный, как природа весной.

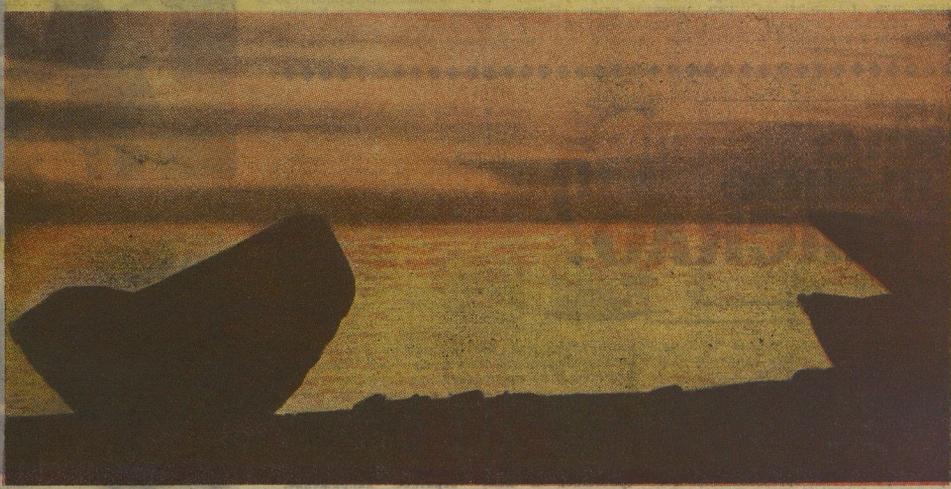
Меридиан, проходящий по Уралу, называют Железным, а то и Серебряным. Золотые люди зовут сто шестидесятью. Он пересекает Ледовитый океан, Чукотку, Магаданскую область, полуостров Камчатка. В океане ловят рыбу, на Чукотке добывают ценного зверя, в Магаданской области — золото.

Да разве мало на земле золотых меридианов! Но заметьте, ребята, золотыми их делают люди. Это они добывают руду и золото, дорогую пушнину и хлеб. И люди поют песни, прославляя свою землю и её героев.

Рядом с героями живёшь и ты, чукотский мальчик или эстонская девочка, звени или туринен. Вот и ребята с острова Охлон, те, что знают, какие у ветров лица, тоже дружат со старшими, влюблёнными в свой край людьми. И для них, и для тебя свой меридиан — это мечта, труд, это твой подвиг и песня.

ТВОЙ МЕРИДИАН

Очерки о ребятах с байкальского острова Охлон читайте на 2-й странице.



ФЕЛЬТОН

НИЛ-БЫЛ король на свете. И была у него страсть: красиво одеваться. Узнали про это двое хитрых портняжек и решили одурочить короля. Сели они за ткацкий станок. Начали восторгаться: ах, какая красивая материя получается! Сшили из этой материи камзол. Король «надела его»: любуйтесь, люди, новым нарядом короля!

Вы, конечно, помните эту сказку. А вот ребята из 6-й хабаровской школы её забыли.

Есть в тайге под Хабаровском маленькое село Сикачи-Алян. Туда и прикатили в начале осени три пионера из 6-й школы вместе с пионервожатой. Городские ребята — редкие гости в селе. Все школьники со-

брались на встречу. И услышали вот что: «Мы берём над вами шефство, — заявила городская делегация. — Предлагаем дружбу!»

Обрадовались сельские пионеры. Вот это шефы так шефы! Кто же не знает 6-ю хабаровскую школу: там самый лучший в городе кружок «Умелые руки», по телевизору его три раза показывали!

Через полчаса гости укатили.

И с тех пор их в селе не видели. Ни через месяц, ни через два. Ни на осенних каникулах, ни на зимних.

Видеть не видели, зато слышали. Однажды по радио в пионерской радиогазете «Амурские орлята» выступили активисты 6-й школы и при-

нялись рассказывать о своих шефских делах в селе Сикачи-Алян. Бойко так рассказывали, интересно. Сельские ребята прямо заслушались. Вот мастера сочиняли!

Но радио это ещё что! Если посчитать все встречи и конференции, на которых выступали пионеры 6-й школы с рассказом о своей «дружбе», и сложить все рассказы вместе, получится бы целая фантастическая книга.

«Ах, какие мы хорошие шефы!» — восторгаются хабаровчане.

«Ах, какой у меня славный камзол!» — приговаривал король, поглаживая несуществующий наряд.

Г. РОСЛАКОВ

г. Хабаровск.



У ТЕБЯ, наверное, по географии пёрта, где Малое море? Где море Большое? Знаешь? Я там была. Видела, как волны оставляют свои рисунки. Как солнце садится в седло между двумя белыми скалами, опустив в воду лучи-стремени. Где это было? На острове Ольхон. Вслушайся в его таинственное имя. В нём эхо древности.

Ольхонские ребята считают, что их остров плывёт. Стоит ли спорить? Остров — их дом. На скалах, за которые садится солнце, у каждого есть своё каменное кресло. Здесь часто учат уроки.

...Волны карабкались на скалы, и мы карабкались, чтобы забраться на вершину.

— В пещеру хотите? — пригласили ребята.

Темнога пахнула холодом. Трудно было протиснуться в каменную дверь. И вдруг свет, словно костёр. Это солнце где-то вырвалось в пещеру. Ребята долго рассказывали, как жили в этой пещере люди тысячу лет назад. Кто же научил ребят читать каменные «страницы острова»? Старый учитель Николай Михайлович Ревкин. В доме у него на стене висит вышитая шляпа и походный компас. Здесь хранятся и старые письма академика Обручева. Каждое своё письмо академик начинал так: «Милые ребята школы Хуянир! Я вспоминаю свою поездку по острову с юга на север и обратно в июне 1839 года. Искал по заданию Иркутского горного управления выходы графита. Малые краеведы, посмотрите хорошенько все скалы белых известняков на Ольхоне, найдите в них чёрный графит!...»

Ещё просили учёные найги на острове реликтовые деревья.

Четыреста летаров древних следы удалось обнаружить ребятам. Но, конечно, такие находки, как горы графита или тысячелетние ели, не вместишь в музей. Из пещер и захоронений в



КУДА ПЛЫВЁТ ОСТРОВ

свои школьный музей собирали ребята каменные топоры и рыболовные крючки, каменные рыбки-приманки. Показывая эти сокровища, старый учитель берёт в руки кресло и высекает из него огонь, как это делали древние бураты. Старый учитель и сам похож на корень. И слова у него коряжистые, таёжные.

Но в работёшка была. Причудливый случай. Раз в пещере нашёл нефритовый. А как попал с Саянских гор? Головам загадка. И древнюю стрелу учитель бросает вперёд, чтобы хоть на мгновение можно было услышать, как она поёт.

А может, вы захотите узнать, какая погода была на острове ну, скажем... тридцать лет назад? Какие ветры дули?

Всё учтено, всё занесено в музей на специальных таблицах.

Чем дольше я говорила с ольхонскими ребятами, тем яснее ощущала, что для них байкальские ветры как знакомые люди. У каждого свой характер, своё лицо. Хитрый быстроногий «Баргузин», улыбочный «Култун», «Сарма», которая хочет всех признать и всё уладить по-доброму.

Вот, например, зимой, когда встанет, замёрзнет Байкал, приведёт ветер «Баргузин» за собой снег, а «Сарма», как дворник, всё сме-

тёт, унесёт, превратив Малое море в каток. Едешь на коньках, а под ногами водородил, рыба. Вода байкальская удивительно чистая, прозрачная, и лёд прозрачный. Кататься и смотри подводное кино. Так по Малому морю можно убегать до материка и там отогреться в таёжной зимовьюшке. Но страшновато бывает возвращаться: с материка идут на остров по льду и волки.

Только в дни, когда встает Байкал, ребят не манят дальние путешествия. Сидят они перед лунками, пробитыми в толще льда, и ждут, когда на барнаша клонет омуль. Байкальский омуль — рыба вкуснейшая. Промасленный лёд её застрелит, «барнашник» можно.

Понятное дело, бредят рыбачками победими мальчишки, но и у девчонок тоже все разговоры про Байкал и про улов. Одну девочку, Таню Вилорядову, так и зовут на острове Тая-рыбка. Не раз находил её отец, бригадир рыболовецкой бригады, на своём боте. Заберётся куда-нибудь и молчок. А когда станет бригада проверять невода, она тут как тут. Хорошо её подружке Кларе Урбахновой! Кларя постарше. Ей

прятаться не надо. Летом работала с ихтиологами на настоящем научном судне.

Не встретишь на островах скучных, ничем не занятых ребят, здесь вечно что-то придумывают, изобретают. Придумали, например, посылать байкальские приветы: оденут веточку багульница в сто одеяний, чтобы не замерзла в пути, а расцветает веточка в ГДР у дальних друзей.

На Новый год у ольхонских ребят, конечно, ёлка. Хрупкие ёлочные игрушки на островах не привозят. Вожата Надя Шоши на «колдуёт» с ребятами над разноцветной водой. Такой водой заливают они формочки и выносят на мороз. Игрушки получаются разноцветные, прозрачные, умеют звенеть, хоть и сделаны изо льда. Конечно, нельзя ими украсить ёлку в комнате. Ёлки и сосны украшают прямо на улице. Выберут себе ребята самую красивую, наряда — и вот уже звенят бубны, несутся в хороводе какие-то чудинца, обвитые сетями, тут же и Тая-рыбка, как русалка, с хвостом. Это у солнца, которое каждый день удивительно по-разному раскрашивает остров, и байкальскую воду, научились ребята быть фантазерами.

И всё-таки правы ольхонские ребята: их остров плывёт. Из прошлого в будущее. Так умеют плавать все острова. Хочется ольхонским ребятам подружиться с ребятами других островов.

Эн вы, на островах, слышите?

Н. БРОМЛЕР.
(Наш корреспондент).

Иркутская область,
Байкал, остров Ольхон,
Хуянирская школа.

«ЖЕМЧУЖИНА» ВОЗВРАЩЕНА НАРОДУ

Машина мчалась по дороге, подгоняемая взрывами. В ней — лидер восточно-нигерийских сепаратистов О. Оджукву. Скорее, скорее — самолёт. Фронт прован. Мятежные войска бегут. И Оджукву, бросив свои части, торопится спастись от народного гнева.

Так закончилась почти трехлетняя война в Нигерии, унёсшая сотни тысяч человеческих жизней.

Кто же развязал её? Ответ может быть только один: неокolonизм, империализм. Нигерия — крупнейшая страна Африки. Здесь живёт 62 миллиона человек. После получения независимости страна была разделена на пять провинций. Богатейшая из них, Восточная, была жемчужиной государства. Там залежи руды, золота, большие запасы нефти. Правительство республики решило распоряжаться национальными богатствами в интересах народа. Тогда империализты забеспокоились и подтолкнули лидеров Восточной провинции на мятеж. Провинция провозгласила себя так называемой республикой «Биафра».

Политические переговоры между центральным правительством и сепаратистами ни к чему не привели. И в мае 1967 года в Нигерии вспыхнула братоубийственная война. Гибли люди, разрушались города и посёлки, уничтожались урожаи. Вся Африка с тревогой следила за событиями в Нигерии.

Раскольников и их хозяева потеряли поражение. Страна восстановила территориальное единство, а нигерийский народ снова стал хозяином своей земли.

В. ЧУКАНОВ.



Если хорошенько взглянуть в линзы на карте, увидишь даже прозрачную воду рек, услышишь птичьи песни на тех дорогах, по которым хочется пройти с друзьями... Ребята из Чехословацкой Социалистической Республики любят путешествовать, состязаться в ловкости на ледяных полях, разгадывать тайны природы.



Что такое стекло?



Какие вопросы решают сегодня учёные-специалисты по стеклу? С таким вопросом наш корреспондент обратился к Д. И. Клеггу, директору филиала Государственного института стекла в городе Гусь-Хрустальный.

— На моём столе, — рассказал Джим Иванович, — заявки, с которыми обращаются в наш институт люди самых разных профессий. Вот заявки от строителей. Южане просят стекла, которые служили бы прозрачной защитой от солнечных лучей. А северянам, наоборот, нужны стёкла, которые пропускали бы как можно больше солнечного тепла. Врачам хотелось бы иметь лампы из стекла, которое пропускало бы как можно больше ультрафиолетовых лучей. Эти лучи мгновенно убивают болезнетворные бактерии. Но вот ещё одна заявка от врачей: для ампул требуется стекло, которое бы совсем не пропускало ультрафиолета: он быстро разрушает некоторые лекарства...

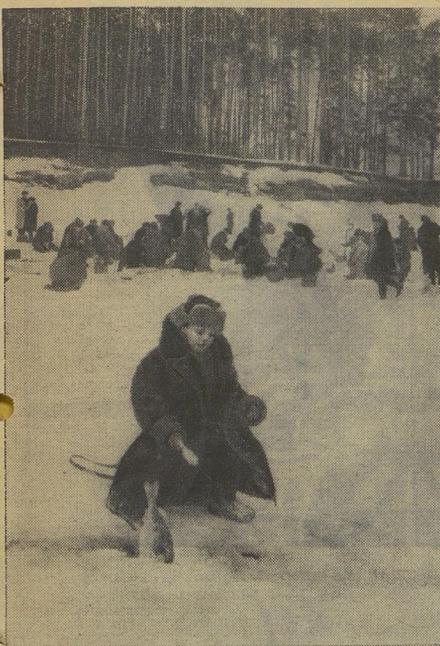
Дальтоники — людям, неправильно воспринимающим цвета, — нужны особые очки. Посмотрит человек через такие очки и увидит, что огонь светится не зелёным, а жёлтым, делось бы очков, а красных. Приборостроители просят рецет стекла, которое при нагревании расширялось бы так же, как сталь. Тогда металл и стекло, спаянные в одном приборе, будут работать согласованно. Даже бутылки для фруктовых соков должны обладать своими особыми свойствами... К основному сырью мы подбираем добавки, которые делают стекло сверхпрочным или жаростойким, окрашивают

его в любой оттенок радуги, даже придают ему способность... петь!

Кстати, поскольку мы заговорили о прочности, давайте вспомним о стеклопластах. Уже сейчас эти материалы, очень лёгкие, не подверженные ржавлению, спорят с металлами. Стекланую ткань пропитывают пластмассами и запрессовывают в формах. А из форм вынимают деталь кузова автомобиля, стенку холодильника, каску мотоциклиста.

Примером того, как много неразгаданных тайн хранит стекло, может служить недавнее открытие советских учёных. Считалось, что стекло не пропускает электрического тока. Некоторые же виды стекла, как оказалось, могут стать отличными проводниками. Если к плёнке из такого стекла подвести напряжение и постепенно его увеличивать, то в какой-то момент плёнка начнёт пропускать ток. Для того чтобы стекло стало снова изолятором, нужно приложить к нему обратное напряжение. Стекланные полупроводники можно сделать гораздо миниатюрнее, а работают они будут во много раз быстрее, чем кристаллические.

Много интересного можно рассказать о стекле. Представьте на минуту, что стекло нечеловично из обихода, и вы поймёте, какое место занимает оно в жизни людей.



Яркий свет вспыхнул на сцене, и громко-громко зазвучал барабан, помогая аккордеону выигрывать весёлую, ритмичную мелодию. И вдруг: «Эй! Асса!» Из-за кулис стремительно выбегают мальчишки в ярких красных оде-

ждах, каракулевых папках и мягких чёрных сапожках.

В Московском Дворце пионеров выступают участники хореографического ансамбля школы № 39 города Тбилиси. Организатор и хуожественный руководитель этого тащевалевого коллектива — Тамаз Александрович Гогтишвили. Ему помогает хореограф

ансамбля — Автандил Цепалае.

А в столицу ребята приехали по приглашению московского школьного ансамбля «Колхида», с которым ведут давнюю дружбу.

Юные близнецы в Москве были впервые. Они успели дать несколько концертов — в Колонном зале Дома союзов, во Дворце пионеров и даже на ёлке в Кремле.



«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» АТАКУЕТ

Большинство ребят сильнее девятым ходом считают рокировку в короткую сторону. Рокировка, пожалуй, самый своеобразный ход шахматной партии. В нём участвуют сразу две фигуры: король и ладья, причём если король из центра «эвакуируется» в безопасное место на край доски, то ладья, наоборот, занимает центральную позицию и активно входит в игру.

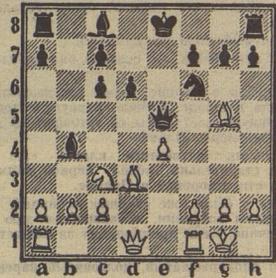
Получив радиопрограмму с ходом клуба «Белая ладья», морки в ответной радиоправде сообщили, что они играют 9...Феб. Интересное продолжение! Чёрные освободились от неприятной связки и нанесли двойной удар. Они атаковали слона и одновременно грозят выиграть пешку на поле с3.

Создавшемуся положению требует серьёзного анализа. Обдумайте свой десятый ход хорошенько, ребята!

Клуб «Белая ладья».

Теплоход
«Пионерская правда»
Фет — ес.

9. 0—0.
10. ?



«Для начала неплохо...»

Фото В. АРДАБЬЕВА. (г. Москва).

ХОЧЕШЬ ПОВОРОТИТЬ С ПИСАТЕЛЕМ!

В редакцию пришло сердитое письмо от шестиклассника Коли Соловьёва из Томска. Коля написал: «С самого утра я слышу: «Ты должен, ты должен!» И чего это я всё время должен? Надоело!»

Коле Соловьёву отвечает писатель Андрей Некрасов.

В ДЕТСТВЕ, помню, любил я поспать. Не поспать даже, а просто повалиться в постель лишней часок, полчаса, минутку.

Знаешь, бывало, что пора, давно пора вставать, что много горьких слов придётся услышать за эту минутку от отца и от мамы, но так жалко расставаться с теплом постели, так хочется досмотреть сон, что не хватает душевной силы сбросить с себя одеяло!

Потом, конечно, научился я вставать сразу. И многому другому научился, такому, чего не хочется делать, а нужно. Но до сих пор нет-нет, да и случается, что где-то в глубине души заветают смертельной бой два богатыря — «ХОЧУ» и «ДОЛЖЕН».

Иногда коротким бывает этот бой, мгновенным даже. А иногда на долгие часы, на недели, на месяцы затягивается поединок богатырей, и пока разумом не придёшь одному из них на помощь, ни тот, ни другой не могут одолеть друг друга.

Казалось бы, ясно: «ДОЛЖЕН» больше прав имеет на победу. Ему, значит, и нужно помочь, поддержать его в решительную минуту. Но «ХОЧУ»-тов ближе и вроде бы полюбрее. Он всё время судит: «Помоги, всё станет по-моему. И никаких забот, никаких трудов, никаких лишений... Решайся!»

...Было мне лет пять. Няня моя собиралась в деревню к родным погостить. Среди прочих подарков купила она для племянницы Нasti копеечного сахарного петишка на палочке. Нам с сестрой таких петишков никогда не покупали. А мне так захотелось попробовать необычного лакомства. Хочу... и всё!

Вот тут «ХОЧУ» и победил: удачив минутку, и поквитал петишка из няниной корзинки и, порывав оглядываясь, помчался во двор.

Сахарный петишок мне совсем не понравился. Больше я никогда не ел таких петишков.

А няня, вернувшись, сетовала: — Наскв-то как плакала... Обещала я ей петишка, да, видно, обронила где-то...

С тех пор прошло больше полувека. Но стоит мне увидеть сахарного петишка на палочке, и уши у меня краснеют от стыда, а к горлу подступают комком слёзы, те самые, наверное, которые пролила тогда от горькой обиды знакомая мне Няня.



Пусть победит ДОЛЖЕН!

Я думаю так: нужно приучать своего «ХОЧУ» жить в мире со своим «ДОЛЖЕН». Сразу это не всегда удаётся. Бывает, целой жизни не хватает человеку, чтобы добиться этого. Но всё равно постепенно, упорно, настойчиво нужно приучать лютного «ХОЧУ» подчиняться суровому «ДОЛЖЕН». А если выйдут спор между ними, тогда, не раздумывая, становиться на сторону «ДОЛЖЕН».

Без этого нельзя жить на земле.

Вот тут «ХОЧУ» и победил: удачив минутку, и поквитал петишка из няниной корзинки и, порывав оглядываясь, помчался во двор.

Сахарный петишок мне совсем не понравился. Больше я никогда не ел таких петишков.

КУВЫРКОМ С ПЕГАСА



А листочки вместе с ним Упадают, как тот дым.



Пойду-ка я возьму ведро И захвачу с собой ядро.



Там, где кончается речка, Пляшет в восторге овечка.



Эта новость возбудила месь, Я хочу её даже съесть.



Все сосульки слёзы льют, Птицы е насмежают.



Рис. В. ТИЛЬМАНА.

ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

..И вдруг в наш весёлый двор, где мы, ребята, бросались снежками, ворвался странный, незнакомый гул: казалось, что разом загудели все гудки, завывли все сирены, какие только были на земле.

Мама выбежала на крыльцо.

— Умер Ленин, — сказала она побелевшими губами.

Подробно о Ленине нам рассказывала учительница в школе. Помню первую в моей жизни стенную газету. Мы её готвили ко дню годовщины смерти Ильича.

Художник четвёртого класса «А» Павка Стров старательно обвёл чёрной каймой моё первое стихотворение о Ленине.

Когда я была уже старшеклассницей, на торжественном собрании, посвящённом дню рождения Ленина, меня премировали за общественную работу.

Наш пионервожатый, долговазый парень, прозвёс торжественную речь и вручил мне бронзовый барельеф с изображением Ильича.

Уже студенткой я написала стихотворение об этом бронзовом барельефе, который с гордостью считаю в душе своим орденом. Стихотворение я так и назвала: «Мой орден». Вот оно:

За что, не помню, — может, за старанье,
За то ли, что по нраву горяча,
Мне пионервожатый на собрании
Вручил из бронзы профиль Ильича.
А за дверьми скрипела льдами стужа,
И я, боясь споткнуться по пути,
Под курточкой из вытертого плюша
Несла его, как орден на груди.
Как много дней прошло с той давней даты!
Как много выюг промчалось по стране!
И тот парнишка, пионервожатый,
Давно погуб под Курском на войне.

А я в делах, походах и поездках,
Во всех краях, где б ни случалось жить,
Тот орден мой, нацеленный до блеска,
Стремлюсь всей жизнью честно заслужить.

Да, много дней прошло с той давней даты... Став литератором, я побывала во многих городах и дальних уголках нашей страны. Совершая путешествие по Волге, я остановилась в Ульяновске. Зашла в школу, где учился Ленин.

Было время каникул. Накрывал мелкий дождь. Помню тихий коридор, ступени, по которым когда-то Володя Ульянов вместе со своими товарищами, услышав звонок, торопился в класс.

Здесь в тишине я обернулась на всю свою жизнь и пошла что, где бы мы ни были, образ Ленина всегда с нами. Мы с детства привыкаем к этому. И только на больших поворотах событий Ленина, как бы приближаясь к каждому из нас, смотрит в глаза, словно спрашивает своим пронзительным взглядом:

— А ты? Как ты продолжишь наше дело?

Работая над ленинской темой, я побывала во многих местах, где жил и боролся Ленин.

Прошлым летом мне довелось поехать в Копенгаген. Представляете, как я была приятно удивлена, когда гид вдруг попросил водителя остановить автобус и сказал:

— Здесь жил ваш Ленин.

Он почтительно указал на старинный дом с островерхой крышей. Нам не повезло: хозяев квартиры не было дома, а надо было уже спешить на теплоход. Но мы успели узнать от соседей, что в комнате, где когда-то квартировал Ленин, сейчас живёт двенадцатилетняя девочка-датчанка. И что у неё есть вымпел со множеством значков, на которых изображён Ильич.

Самое интересное, что эти значки привозит девочке в подарок многие туристы не только из России, но и со всего земного шара.

Приезжающие в нашу страну туристы, как правило, стремятся посетить все ленинские места. Я много встречала их во время своих поездок.

Недавно, приехав в Казань, я пошла в университет, где учился Ленин. Побывала в той самой аудитории, где он сидел за длинной партой, стоящей у окна.

Как вы знаете, Ленину недолго пришлось быть студентом: после схода, в которой он принял участие, протеста против несправедливости университетских порядков, он был арестован и сослан в деревню Кокшуктино.

Это селение находится в сорока километрах

от города Казани. Примкнув к одной из экскурсий, я отправилась на автобусе в Кокшуктино — на место первой ссылки Ленина.

Когда-то мальчиком Володя Ульянов приезжал в дедовский деревянный дом со всей семьёй. Какие это были весёлые поездки! А в ту зиму, когда его исключили из университета, под конвоем везли сюда в закрытой кибитке...

Мне ясно представилось Кокшуктино в зимнюю пору. Тут же, в Кокшуктине, я задумала написать стихотворение об этом дедовском доме Ульянова.

Когда-то, далёким летом,
Над дорогой, пылью обросшей,
Били в повозку ветры,
Как детская радость в ладоши.

А в зиму, прибитой морозом
Дорогой, с её буграми,
Скрипели кибитки полозья,
Как ярость скрипит зубами.

Дом деду, в печали поникший,
Кивавший когда-то уныло,
К тебе привозили парнишку,
А ныне доставили сыльного.

Но ты не суди о нём строго
И речи не жди покаянной:
Великую выбрал дорогу
Твой внук — Володя Ульянов.

И вот я в Ленинграде — в колыбели революции, как пишут историки. Я побывала почти во всех квартирах, где скрывался от полиции Ленин, ведя борьбу против царской власти. Очень протестно работники этих квартир-музеев встречают посетителей: рассказывают о Ленине, как будто сами знали его лично.

Особенно мне запомнилась работница музея-квартиры в переулке Ильича — Елена Павловна Борвинова. Четверть века она несёт свою почётную вахту в этой квартире, где жил когда-то в молодые годы Ленин. Она встретила меня приветливо, хотя время экскурсий уже истекло, и охотно повела по чисто убранной, тихим комнаткам.

— Смотрите, какой он здесь молодой! — указала она на портрет Ленина и поглядела на него так, словно в этой овальной раме был портрет её родного сына.

Раздался робкий звонок.

— Кто бы это мог так поздно? — удивилась Елена Павловна.

Вошли два колхозника в телогрейках. Сняли почтительно ушанки. Извинились за поздний приход: дела задержали.

— Разрешите, хозяйюшка, поглядеть, как товарищ Ленин здесь жил. — Поехали, вздохнули: — Небогат да жил. Вернёмся в деревню — расскажем ребятам, что Ленина квартиру видели.

Смольный. С попутной экскурсией ребят я вошла в знаменитый актовй зал, где Лениным и его соратниками была провозглашена Советская власть.

..И чудилось, что стены здесь поют
«Интернационал» — величию свершений.
Трибуна Ленина.. И я, застыв, стою.
Я, как солдат, наваяткью стою
Пред этим полукруглым возвышением.

А школьники-подростки разглядывают с любовью старинные постеры, перешёптываются, обступив картину, на которой передетый Ильич спешит глухими переулками к зданию Смольного возглавить всеобщее восстание.

..Ильич тревожно, от бессонниц бледный,
Искал здесь выход, как помочь стране,
Как положить быстрее конец войне,
Чтоб дать окрепнуть торжеству победы.

..Ребята слушают про те былые дни.
А их в домах уже зовут огни.
Заданы школьные, что делать им назавтра.
..Когда им будет двадцать, то они
Здесь вспомнят про борцов, про

космонавтов,
Про всех людей возвышенной мечты.
И каждой молча в этих стенах белых
В себя заглянет, спросит: «Ну, а ты,
Как ты продолжишь ленинское дело?»



«ПРОЩАЙ, КАЗАНЬ!» Н. Жуков.



«В СМОЛЬНОМ». В. Серов.

